



modello B – SCHEDA DI PROGETTO

# COMUNE DI QUARTO

## CITTA' METROPOLITANA DI NAPOLI

### SETTORE III

**PATRIMONIO/AMBIENTE/INFORMAZIONE/CULTURA/TURISMO/SERVIZI ELETTORALI**

**ENTE PROPONENTE: COMUNE DI QUARTO (NA)**

**DENOMINAZIONE PROGETTO: «Quarto in festa: tra cultura, legalità, tradizioni e fede» (CUP: G29I24001230003)**

#### **LINEE DI INTERVENTO**

- a) valorizzazione del patrimonio culturale metropolitano materiale e immateriale nonché rappresentativo delle identità locali*
- b) promozione delle location di particolare interesse storico, architettonico, naturalistico e paesaggistico attraverso la realizzazione di spettacoli dal vivo*
- c) promozione dell'immagine della comunità e delle tradizioni e produzioni tipiche locali attraverso fiere e manifestazioni tematiche della cultura locale*
- d) animazione territoriale attraverso manifestazioni, spettacoli musicali, teatrali, artistici ed iniziative ricreative volte a valorizzare e ad accrescere l'aggregazione sociale in occasione anche di ricorrenze di grande valore simbolico per la comunità locale*
- e) promozione di iniziative rivolte alla musica, teatro, danza e spettacolo, arti visive tra cui pittura, scultura, street art, fotografia e cinema, specialmente di quelle attività tendenti ad avvicinare le nuove generazioni a tali forme d'arte*
- f) realizzazione di convegni, mostre, esposizioni e rassegne aventi finalità culturali, artistiche e scientifiche e/o divulgazione delle pratiche di legalità e di civismo nelle aree a maggiore rischio di esclusione sociale e a basso tasso di legalità*

**Indicare le lettere corrispondenti alle linee di intervento prescelte per l'obiettivo del progetto tra quelle su elencate:**

#### **ILLUSTRAZIONE DEL PROGETTO CULTURALE**

*Descrivere le caratteristiche generali del progetto in relazione alle attività da svolgere, alla platea coinvolta nonché alle location prescelte*

Educare alla bellezza rappresenta una missione etica che risponde alla domanda di qualità e di benessere che viene dai nostri concittadini - elementi oggi più che mai decisivi - per poter tornare a parlare di sviluppo. Serve investire nella creatività e nella cultura non solo perché qualità e conoscenza sono elementi che caratterizzano il nostro Paese e la nostra storia, ma soprattutto perché possono e devono rappresentare il nostro futuro". Il progetto dal titolo «Quarto in festa: tra cultura, legalità, tradizioni e fede» nasce dal desiderio di scoprire le bellezze artistiche del territorio di Quarto e di valorizzare l'immenso patrimonio di arte, cultura, fede e tradizioni che esso racchiude. Il percorso, che parte l'8 dicembre 2024 e terminerà il 28 settembre 2025, mira a coinvolgere più settori e prevede la conoscenza, lo studio e l'approfondimento di alcune dei siti archeologici che fanno la ricchezza di questa località. Luoghi simbolo, come la cd. Villa del Torchio di epoca romana, le chiese e le piazze dove arte, fede, mistero si fondono, per consegnare all'uomo di ogni tempo e di ogni credo un messaggio di bellezza e di armonia culturale. Attraverso questo percorso «Quarto in festa: tra cultura, legalità, tradizioni e fede» si vuole accompagnare i cittadini nella scoperta del messaggio di bellezza, facendo insieme esperienza di quei valori che rendono il nostro vivere veramente umano: il rispetto, l'accoglienza, il dialogo, la condivisione, la legalità e l'inclusione. Attraverso il progetto si vuole far conoscere una terra, qual è quella dei Campi Flegrei, che è terra ricca di bellezze archeologiche pronte a svelarsi ai viaggiatori che avranno la curiosità di scoprirle e assaporarla, vogliamo che per il visitatore sia un viaggio sensoriale tra cultura e enogastronomia all'interno di un museo archeologico a cielo aperto immerso tra crateri spenti e vitigni

pregiati . Il territorio corrisponde alla cosiddetta "Piana di Quarto", il più grande cratere spento dei Campi Flegrei. Si contraddistingue per la presenza di frutteti e vigneti e per la natura vulcanica del territorio che caratterizza ed alimenta un'antichissima cultura del vino la cui testimonianza è rappresentata dall'antichissima Villa Rustica del Torchio che risale al II a.c. e anche dalla presenza della Necropoli di Fescina. Sono presenti ancora oggi produzioni di pregio, come il vino DOC "Campi Flegrei" e le mele IGP "Mela Annurca Campana". Sita al quarto miglio dell'antica via Consularis Puteolis Capuam, la città di Quarto è ancora oggi attraversata da questa arteria, che in epoca romana rappresentava il percorso delle merci, che scaricate al porto di Puteoli venivano trasportate a Roma. Eppure sapere che la città di Quarto possiede inestimabili tracce del passato è quantomeno confortante. Un passato che è presente, vivo tangibile. Sotto gli occhi di tutti.

La platea di riferimento è intergenerazionale, dal momento che il cartellone di eventi intende offrire un ricco bouquet di eventi, in grado di coinvolgere i bambini e le bambine con la serie di spettacoli in strada, animazioni, villaggio luminoso di Babbo Natale, ma anche il resto della popolazione e, in prospettiva, anche una platea di visitatori in arrivo da Comuni limitrofi, grazie ad una serie di eventi che si svolgeranno nelle seguenti location:

- Piazzale Europa (manifestazioni previste: stand di prodotti artigianato locale con i Mercatini di Natale; Quarto in Maschera; Gran Galà per la festa di Santa Maria);
- Villa comunale "Giovanni Paolo II", via Santa Maria, piazza Santa Maria, corso Italia, Bivio via Campana, via Kennedy, via De Falco (manifestazioni previste: Quarto e la Magia del Natale; Natale per i bambini con animazione nelle strade e nelle piazze; Corsa podistica Befana Running; sagre, spettacoli in piazza)
- Scuole primarie e secondarie di primo grado, Aula consiliare e sedi di beni confiscati, Piazzale Masullo e siti archeologici (manifestazioni previste: Auguri con Babbo Natale, Giornate della Legalità con convegni e presentazione di libri a tema, pratiche di legalità e civismo; convegni dedicati al benessere psico-fisico e alla promozione dello sport e del sano stile di vita);
- Villa romana del Torchio e spazio antistante la Fescina (manifestazioni previste: Giornate della Legalità);
- Chiesa Santa Maria Libera Nos a Scandalis (manifestazioni previste: Gran Galà per la festa patronale di Santa Maria);
- Chiesa Divin Maestro e Santuario Maria Regina della Pace (manifestazione previste: cori gospel, iniziative tra fede e tradizioni folkloristiche ed eno-gastronomiche);
- Chiesa Santi Pietro e Paolo (manifestazioni previste: In festa per i Santi Pietro e Paolo).

<b>SEZIONE 1 – Eventi 2024 (eventi da svolgersi tra l'8 dicembre 2024 e il 6 gennaio 2025)</b>						
ord.	DENOMINAZIONE EVENTO	DATE (gg/mese/anno)	LUOGO	LINEA DI INTERVENTO (1)	DESCRIZIONE (attività previste, modalità di svolgimento, platea coinvolta, etc.)	Importo € (2)
1	La magia del Natale a Quarto	Periodo dal 08/12/2024 al 06/01/2025 (nello specifico i giorni: 8-17-18-19-20-21 dicembre 2024 e 4-5-6 gennaio 2025)	VILLA COMUNALE PIAZZALE EUROPA PIAZZA SANTA MARIA SCUOLE DI QUARTO	D	<i>manifestazioni, spettacoli musicali, teatrali, artistici ed iniziative ricreative, auguri babbo natale, villaggio babbo natale, gara podistica, aspettando la befana con i burattini. La platea coinvolta è rappresentata dai bambini e adolescenti</i>	7.000,00
2	La magia del Natale a Quarto	08/12/2024	VILLA COMUNALE	B	<i>accensione delle luci in villa (Villaggio di Babbo Natale nella Villa comunale) con spettacoli dal vivo attività rivolta a tutti i cittadini</i>	20.000,00
3	La magia del Natale a Quarto tra gusto e tradizione	dal 08/12/2024 al 06/01/2025 (nello specifico i giorni: 8-17-18-19-20-21 dicembre 2024 e 4-5-6 gennaio 2025)	VILLA COMUNALE PIAZZALE EUROPA SPAZI ANTISTANTI LA CASA COMUNALE PIAZZA SANTA MARIA	C	<i>promozione delle tradizioni e produzioni tipiche locali attraverso fiere, mercatini, food e manifestazioni tematiche della cultura locale, attività rivolta tutti i cittadini;</i>	3.000,00
4	La magia del Natale a Quarto tra mostra, arte presepiale e cultura contemporanea	dal 08/12/2024 al 06/01/2025 (nello specifico i giorni: 8-17-18-19-20-21-31 dicembre 2024 e 4-5-6 gennaio 2025)	CHIESA "SANTUARIO MARIA REGINA DELLA PACE", PIAZZALE EUROPA, PIAZZA SANTA MARIA	B- E	<i>promozione location del territorio attraverso la realizzazione di spettacoli dal vivo, concerti di musica classica, coro gospel christmas nelle chiese, Dj-Set a Capodanno in piazza; mostre dell'artigianato locale e dell'arte presepiale</i>	5.000,00
<b>TOTALE IMPORTO (A)</b>						<b>35.000,00</b>

<b>SEZIONE 2 – Eventi 2025 (eventi da svolgersi tra il 7 gennaio e il 30 settembre 2025)</b>						
ord.	DENOMINAZIONE EVENTO	DATE (gg/mese/anno)	LUOGO	LINEA DI INTERVENTO (1)	DESCRIZIONE (attività previste, modalità di svolgimento, platea coinvolta, etc.)	Importo € (2)
1	Quarto In Love	12-13-14-15 febbraio 2025	STRADE DEL CENTRO STORICO	D	<i>iniziative ricreative ricolto tutti i cittadini</i>	2.000,00
2	Quarto in Maschera-Terza edizione del Carnevale flegreo	1-2-3-4-5-6-7-8 marzo 2025	VILLA COMUNALE CENTRO STORICO PIAZZA S. MARIA PIAZZALE EUROPA	C-D	<i>sfilata di carri e animazione per bambini e adulti</i>	12.000,00
3	Primavera tra arte, cultura, salute, benessere e sport	marzo-aprile maggio	SCUOLE COMUNALI; PIAZZA SANTA MARIA, PIAZZALE	A-F	<i>eventi rivolti ai cittadini e agli studenti del territorio sia attraverso la valorizzazione</i>	3.000,00

			EUROPA, PIAZZALE MASULLO E PIAZZALE VILLA COMUNALE; SITI ARCHEOLOGICI (VILLA DEL TORCHIO E SPAZIO ANTISTANTE LA FESCINA) BENI CONFISCATI (CASA MEHARI, ALBERGO DIVERSO, CASA DELL'AUTISMO)		<i>del patrimonio culturale e sia attraverso convegni aventi finalità culturali per la divulgazione delle pratiche di legalità e di civismo nelle aree a maggiore rischio di esclusione sociale e a basso tasso di legalità</i>	
4	Pasqua e tradizioni enogastronomiche	11-12-13 aprile 2025	CENTRO STORICO PIAZZA S. MARIA PIAZZALE EUROPA	A-C	<i>il cibo da strada tra cultura e tradizioni del territorio promozione dell'immagine della comunità e delle tradizioni e produzioni tipiche locali</i>	3.000,00
5	Quarto in viaggio per la legalità	20-21-22-23-24-25 maggio 2025	SCUOLE, BENI CONFISCATI	A-F	<i>un viaggio di incontri sulla legalità per una cittadinanza sempre più attiva e consapevole, attraverso la realizzazione di convegni, rassegne aventi finalità culturali, per la divulgazione delle pratiche di legalità e di civismo nelle aree a maggiore rischio di esclusione sociale e a basso tasso di legalità</i>	5.000,00
6	Quarto tra fede e tradizioni	27-28-29 giugno 2025	CHIESA S. PIETRO E PAOLO	A-C	<i>fede tra cultura e tradizioni tra eventi folkloristici, sagre e spettacoli rivolto ai cittadini e fedeli dei comuni limitrofi</i>	5.000,00
7	Quarto tra musica, fede, folklore e tradizioni	11-12-13 LUGLIO 2025	CHIESA GESU' DIVIN MAESTRO	A-C	<i>fede tra cultura e tradizioni tra eventi folkloristici, sagre e spettacoli rivolto ai cittadini e fedeli dei comuni limitrofi</i>	3.000,00
8	Gran Galà di Santa Maria	Periodo dall'8 al 28 settembre 2025	CENTRO STORICO PIAZZA SANTA MARIA VILLA COMUNALE	A-C	<i>gran galà di santa maria tra fede tradizione arte cultura e tradizioni tra eventi folkloristici, sagre e spettacoli rivolto ai cittadini e fedeli dei comuni limitrofi con chiusura di Concerto musicale</i>	32.000,00
<b>TOTALE IMPORTO (B)</b>						<b>65.000,00</b>
<b>TOTALE IMPORTO A+B</b>						<b>100.000,00</b>

(1) Indicare la lettera corrispondente a una delle linee di intervento tra quelle indicate nella sezione "LINEE DI INTERVENTO", dalla lettera a) alla lettera f).

(2) Gli importi indicati dovranno essere inseriti IVA compresa.

QUADRO FINANZIARIO DI PROGETTO		
Sezione del progetto	Periodo di svolgimento	Importo €
SEZIONE 1 – <u>Eventi 2024</u>	tra l'8 dicembre 2024 e il 6 gennaio 2025	€ <u>35.000,00</u> <i>Totale importo (A)</i>
SEZIONE 2 – <u>Eventi 2025</u>	tra il 7 gennaio e il 30 settembre 2025	€ <u>65.000,00</u> <i>Totale importo (B)</i>
	<b>TOTALE IMPORTO PROGETTO (A+B) *</b>	€ <u>100.000,00</u>

*\*Tale importo non può essere superiore all'importo massimo indicato nell'Allegato 1 dell'Avviso*

<b>Eventuali ulteriori risorse destinate ad implementare le attività degli eventi previsti in progetto</b>	Risorse a carico del Comune	€ <u>ZERO</u>
	Finanziamenti da parte di altri soggetti <i>(specificare quali: NESSUNO)</i>	€ <u>ZERO</u>

Preso atto che ogni spesa prevista nel progetto deve rientrare in una delle tipologie sotto elencate:

Tipologia delle spese ammissibili	
<b>a.</b> spese generali (materiali di consumo, cancelleria e simili riconducibili all'iniziativa specifica) <b>nella misura massima del 10% del totale spese del progetto</b>	€ <u>2.000,00</u>
<b>b.</b> pubblicità, promozione (spese di tipografia, affissione, web)	€ <u>3.000,00</u>
<b>c.</b> affitto spazi e locali per la realizzazione di convegni, seminari, conferenze, manifestazioni etc	€ <u>1.000,00</u>
<b>d.</b> addobbi e scenografie, noleggi attrezzature e impianti audio/video/luci	€ <u>16.000,00</u>
<b>e.</b> compensi a relatori, artisti e direzione artistica, spese di ospitalità	€ <u>43.000,00</u>
<b>f.</b> spese per affidamenti di servizi ricreativi e culturali	€ <u>5.000,00</u>
<b>g.</b> SIAE, tasse ed altri oneri connessi ad autorizzazioni e diritti	€ <u>5.000,00</u>
<b>h.</b> spese assicurative e spese per le misure di sicurezza	€ <u>3.000,00</u>
<b>i.</b> targhe per premiazioni e riconoscimenti	€ <u>2.000,00</u>
<b>l.</b> allestimento luminarie (purché le stesse assumano carattere puramente accessorio e funzionale all'iniziativa da svolgere) <b>nella misura massima del 20% del totale spese del progetto</b>	€ <u>20.000,00</u>
<b>TOTALE IVA INCLUSA € 100.000,00</b>	

Preso atto che in caso di finanziamento del progetto, **le spese rendicontate, ai fini dell'ammissibilità**, dovranno rispondere ai seguenti criteri generali:

- ✓ essere spese correnti;
- ✓ essere relative al periodo di realizzazione del progetto;
- ✓ essere riconducibili al progetto;
- ✓ essere rispondenti alle finalità ed i contenuti del progetto;
- ✓ essere effettivamente sostenute e registrate dai soggetti beneficiari;
- ✓ essere identificabili, tracciabili ed attestate da documenti giustificativi muniti di relativi mandati quietanzati;
- ✓ essere supportate **ESCLUSIVAMENTE da FATTURE ELETTRONICHE fornite in copia conforme, recanti il CIG e il CUP.**

**Preso atto che in caso di finanziamento del progetto, sono considerate non ammissibili le seguenti spese:**

1. erogazioni a terzi a titolo di contributo, le mere spese di funzionamento, le erogazioni liberali, le multe e sanzioni, le spese notarili, le tasse, gli interessi passivi, le spese di manutenzione straordinaria degli immobili, le spese di acquisto di beni strumentali durevoli (compresi personal computer e relativi hardware) e qualsiasi spesa considerata di investimento.
2. ricevute di prestazioni occasionali, autofatture, scontrini fiscali e ogni altro documento diverso dalla FATTURA ELETTRONICA;
3. spese del personale a qualsiasi titolo compreso incentivi.

#### **MODALITA' DI PROMOZIONE E RISULTATI ATTESI**

*1. **Descrivere le modalità di promozione** degli eventi attraverso gli strumenti di comunicazione (ad esempio locandine, manifesti, articoli su quotidiani e riviste, inserzioni o spot pubblicitari, comunicazione stampa, web, social media, etc.).*

*2. **Descrivere i risultati attesi** sul contesto socioculturale e socioeconomico del territorio in termini di benefici turistici, sociali ed economici (ad esempio: l'affluenza di pubblico, l'incremento dei flussi di visitatori e turisti, coinvolgimento utenti attraverso i social, etc.).*

**1 – Modalità di promozione:** Per la promozione degli eventi saranno attivati tutti i canali e gli strumenti di comunicazione per raggiungere il maggior numero di potenziali fruitori e spettatori e valorizzare il sostegno economico dato dalla Città Metropolitana di Napoli. Per questo motivo, oltre ai tradizionali canali di comunicazione cartacea (locandine, manifesti murari, volantini, etc.) la comunicazione sarà veicolata soprattutto sulle piattaforme digitali, il sito web istituzionale, i social network, la stampa locale, le tv e i siti web di informazioni, al fine di promuovere gli eventi per una platea che va ben oltre il territorio comunale di Quarto. Per questo motivo, dopo i lusinghieri dati dello scorso anno, quando si sono registrate migliaia di presenze di cittadini residenti e non ai vari appuntamenti previsti nel cartellone da dicembre 2023 a settembre 2024, si ritiene che a maggior ragione quest'anno si otterrà un sensibile aumento delle presenze, anche di flussi di visitatori e turisti da fuori Quarto attirati dalle bellezze archeologiche, ma anche dagli eventi in piazza legati al folklore e alla tradizione locale. Momenti importanti, poi, di promozione mediatica saranno dedicati alle attività correlate alle iniziative di legalità e di valorizzazione dei beni confiscati

**2 - Risultati attesi:** Conoscere e valorizzare il patrimonio archeologico e culturale del proprio territorio; promuovere cittadinanza attiva e solidale. Lo scopo dell'amministrazione comunale di Quarto è concentrato sull'obiettivo di portare sempre più i cittadini di Quarto a conoscere e riconoscere la propria città, a riscoprire i luoghi, che diventano luoghi di aggregazione, dove ritrovarsi. È quello che stiamo facendo con abnegazione e costante lavoro per il bene collettivo. Il nostro progetto sulla legalità, ad esempio, ha visto grande partecipazione, grande risposta di famiglie che hanno mostrato voglia di stare insieme e diventare comunità. I luoghi e la storia raccontati dalla nostra città, i tantissimi reperti possono essere l'aiuto per diffondere il recupero della memoria, una memoria importante e complessa, della quale i cittadini di Quarto devono e possono essere orgogliosi. Qualità e bellezza possono dare linfa nuova a quei valori di legalità ed integrità morale che proprio quel degrado affossa. La nostra quotidiana battaglia alla legalità rappresenta una necessità imprescindibile per chi ha l'ambizione di pensare al futuro del nostro Paese.

**In relazione al progetto sopra descritto, il sottoscritto ANIELLO MAZZONE, nato a NAPOLI l/8/10/1976, nella qualità di Responsabile del Procedimento,** ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 e della decadenza dei benefici, richiamate dall'art. 75 del D.P.R. 445/2000,

#### **DICHIARA**

- **che le spese indicate nel Quadro Finanziario di progetto** sono state dedotte, secondo le norme di legge, da indagini di mercato effettuate con riferimento alle specifiche tipologie e che le medesime spese **sono congrue con le finalità e i contenuti del progetto proposto** ai fini della partecipazione al processo di formazione del "Cartellone degli Eventi Metropolitan 2024-2025";
- di essere a conoscenza che, a conclusione del processo con l'adozione dei relativi atti di natura finanziaria da parte di Città Metropolitana, e laddove la richiesta del Comune abbia avuto esito positivo, sarà perfezionato il documento di Accordo ai sensi dell'art. 15 della legge 241/1990 e la relativa convenzione attuativa che contemplano per il Comune beneficiario l'impegno di:
  - a) predisporre ed adottare tutti gli atti necessari alla realizzazione del progetto finanziato in conformità alle attività previste nella presente scheda di progetto;

- b) realizzare gli eventi a carattere pubblico e a titolo gratuito assolvendo a tutti gli obblighi regolamentari in materia di sicurezza;
- c) acquisire ogni permesso e/o atto autorizzativo richiesto da altri enti e/o organi competenti per l'attuazione del progetto;
- d) utilizzare i fondi esclusivamente attraverso **l'affidamento dei servizi e forniture adottando le procedure regolamentari di cui al D.Lgs. 36/2023 e ss.mm. nonché rispettare l'obbligo di ricorrere al mercato elettronico;**
- e) **rendicontare le spese ESCLUSIVAMENTE ATTRAVERSO LA PRESENTAZIONE DI FATTURE ELETTRONICHE anche in caso di affidamenti ad Associazioni, trattandosi di spese derivanti da affidamenti e non di contributi;**
- f) garantire la **tracciabilità dei flussi finanziari** di cui all'art. 3 della Legge n. 136 del 13 agosto 2010 e ss.mm.ii., compresa l'indicazione, su tutti i giustificativi di spesa (**fatture e mandati**) riferiti al progetto, del Codice Unico di Progetto (**CUP**) e del Codice Identificativo Gare (**CIG**);
- g) assolvere agli adempimenti di rendicontazione ai sensi di legge e secondo le modalità e termini disposti nella convenzione attuativa;
- h) restituire, nei casi previsti di revoca parziale o totale, le somme concesse;
- i) comunicare le eventuali variazioni secondo le modalità disposte nella convenzione attuativa;
- j) assolvere agli adempimenti di pubblicità previsti nell'Accordo ex art. 15 Legge 241/1990 e nella relativa convenzione attuativa;
- k) fornire ogni documento sia ritenuto necessario o utile ai fini del monitoraggio, delle verifiche e controlli disposti dalla Città Metropolitana di Napoli;
- l) utilizzare il finanziamento concesso esclusivamente per la realizzazione del progetto finanziato e garantire che le spese relative al progetto non siano già state oggetto di altre misure di finanziamento (divieto del doppio finanziamento);
- m) assumersi la responsabilità a tutti gli effetti, civili e penali, delle operazioni correlate alla realizzazione delle iniziative previste e di esonerare da ogni conseguenza derivante dal mancato rispetto delle normative nazionali e comunitarie la Città Metropolitana di Napoli senza possibilità di rivalsa, anche solo parziale, nei confronti dell'Ente stesso;
- n) sollevare la Città Metropolitana di Napoli da ogni pretesa di responsabilità verso terzi, per fatti connessi alla realizzazione del progetto.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nella domanda di partecipazione all'Avviso pubblico in oggetto e nei documenti ad essa allegati, nel rispetto delle finalità e modalità previste dal D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.

*Quarto, lì 14/11/2024*

*Firma del Responsabile del Procedimento*

*(in formato digitale)*

Dott. Aniello Mazzone

*(Nel caso in cui il Dirigente/Responsabile del Servizio non assuma la funzione di RUP è richiesta la firma per il VISTO)*

*Visto del Dirigente/Responsabile del servizio*

*(in formato digitale)*